# PROGRAMA GARANTIR CULTURA

**ENTIDADES ARTÍSTICAS SINGULARES E COLETIVAS QUE PROSSIGAM ATIVIDADES DE NATUREZA NÃO COMERCIAL**

**ADENDA AO PROTOCOLO DE APOIO FINANCEIRO ([E…])**

Entre:

O **Fundo de Fomento Cultural (FFC)**, com o número de pessoa coletiva 600 015 548, com sede na Rua Dom Francisco Manuel de Melo, n.º 15, em Lisboa, aqui representado pela Presidente do Conselho Administrativo, licenciada Maria Fernanda Soares Rebelo Heitor, no exercício de competências delegadas pelo Despacho n.º 5509/2020, de 4 de maio, publicado em Diário da República, 2.ª série, n.º 94, de 14 de maio, da Ministra da Cultura, adiante designado por **Primeiro Outorgante**;

E

**[campo formulário: Denominação Firma/Nome]**,com o documento de identificação de identificação de pessoa coletiva e NIF n.º **[campo formulário: NIF/NIPC]**, com sede em **[campo formulário: Sede]**, **[campo formulário: Distrito]**, **[campo formulário: Código Postal] [campo formulário: Localidade]**, neste ato representado por [**campo formulário: nome do representante legal**], com o documento de identificação n.º [**campo formulário: N.º**] e NIF [**campo formulário: NIF**], adiante designado por **Segundo Outorgante**

Em conjunto as Partes,

Considerando que:

1. No passado dia **[…]** de **[…]** de 2021, as Partes celebraram um Protocolo de Apoio Financeiro ao abrigo do Programa Garantir Cultura, adiante designado Protocolo, ao qual foi atribuído o código **[E…];**
2. Na vigência do Protocolo o Segundo Outorgante solicitou alterações ao Anexo I daquele, que foram aceites pelo Primeiro Outorgante;
3. O n.º 1 da Cláusula Quinta do Protocolo dispõe que *“Quaisquer alterações ao presente Protocolo, incluindo ao Anexo I, devem ser objeto de prévio acordo entre os Outorgantes e expressas em adenda que fará parte integrante do presente protocolo, sem prejuízo do disposto nos números seguintes”.*

É celebrado e reciprocamente aceite a presente Adenda ao Protocolo de Apoio Financeiro, adiante designada Adenda, que se rege pelas cláusulas seguintes:

Cláusula Primeira

**(Alteração ao Anexo I)**

É alterado o Anexo I do Protocolo que dele passa a fazer parte integrante.

Cláusula Segunda

**(Interpretação e integração)**

As alterações produzidas pela presente Adenda referem-se somente às matérias reguladas no Anexo I e não afetam o disposto entre as cláusulas Primeira e Décima Primeira do Protocolo, tendo-se por não escrita qualquer disposição do Anexo I que seja conflituante com aquelas.

A presente Adenda é celebrada de boa-fé, redigido em duplicado, de igual teor e forma, ficando um exemplar em poder de cada uma das partes, o qual vai ser assinado pelos representantes de cada Outorgante, com poderes para o efeito.

Lisboa,

**O Primeiro Outorgante,**

*Maria Fernanda Soares Heitor*

**O Segundo Outorgante,**

Com os necessários poderes para representar e vincular **[campo formulário: Denominação Firma/Nome]**,

[**campo formulário: nome do representante legal**],

**ANEXO I**

1. **Título do projeto**: [*…*] **[Modificado face ao inicialmente previsto]**
2. **Sinopse do projeto:** [*a descrever*]
3. **Âmbito do projeto:** [ Programação artística]
4. **Formato:** [Físico]
5. **Áreas Culturais:** [Artes performativas] / [Música]
6. **Caracterização:** [ Conceção da apresentação /exibição pública da obra ou do espetáculo]
7. **Duração do projeto:** [4 meses]
8. **Objetivos de interesses cultural do projeto:** [ *2000 caracteres de texto*]
9. **Público(s) alvo:**  [ Crianças | Estudantes | Famílias]
10. **Plano de atividades:** **[Modificado face ao inicialmente previsto**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Item | Designação da atividade | Descrição | Início | Fim |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. **Equipas Técnico-artísticas:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nome | Vínculo | Função | Custo estimado |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| TOTAL Custos equipa artística | X€ |

1. **Despesas previstas:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Área | Atividade | Função | Custo estimado |
|  | Honorários da Equipa | TOTAL Custos equipa artística | X€ |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Total Custos | Y€ |

1. **Receitas previstas:**

|  |  |
| --- | --- |
| Descrição | Receita estimada |
|  | X€ |
|  |  |
|  |  |