CAMPOS A PREENCHER PELO GEPAC

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Processo n.º |  | |
| Data de Entrada |  | |
| Técnico Responsável |  | |
| 1. Identificação da entidade responsável | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1** | **Entidade Responsável** |
|  | Identificação: |
|  | Morada: |
|  | N.º BI: N.º Contribuinte / NIPC: CAE: |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.2** | **Setor/Área de atuação (identificar a respetiva CAE):** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.3** | **Objeto Social:** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.4** | **identificação de outras entidades intervenientes:** |
|  | Setor Público |
|  | Setor Privado |

|  |
| --- |
| 2. Identificação do projeto |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1** | **Designação do projeto:** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.2** | **Âmbito espacial do projeto** (Local, regional, nacional ou internacional): |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.3** | **Localização geográfica** (Classificação por distrito e concelho): |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.4** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | Início: |  | / |  | / |  |  | Conclusão: |  | / |  | / |  |   **Período de Execução:** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 3. Caracterização, fundamentação e objetivos do projeto |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.1** | **Objetivos visados com o projeto** (Deverão ser suficientemente identificados e quantificados os objetivos): |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.2** | **Enquadramento do projeto nas linhas de atuação do Ministério da Cultura**(1): |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.3** | **Atividade apoiadapelo Ministério da Culturaou outras entidades públicas / privadas**  (Identificação das entidades e dos Apoios): |
|  |  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.4** | Histórico da realização deste projeto: |
|  | 1ª vez: Projeto realizado desde: |
| (1) Divulgação e promoção do livro e da leitura; divulgação e manutenção do património histórico móvel ou imóvel; divulgação e promoção das artes e do espectáculo; descentralização; internacionalização; outras (que se considerem pontualmente relevantes); |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 4. Recursos financeiros e humanos necessários  para a realização do projeto |

|  |  |
| --- | --- |
| **4.1** | **Estimativa de custos do projeto:** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **4.2** | **Forma e fontes de financiamento do projeto** (Identificar recursos próprios e alheios): |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4.3** | **Entidades responsáveis pelo financiamento e respetivo montante previsto:** |
|  |  |
|  | Setor Público (por entidade): |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | Setor Privado: |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4.4** | **N.º de pessoas direta e indiretamente envolvidas no projeto:** |
|  |  |
|  | Colaboradores da entidade responsável e de outros intervenientes: |
|  |  |
|  |  |
|  | Pessoal a contratar para o efeito: |
|  |  |

|  |
| --- |
| 5. Execução |

|  |  |
| --- | --- |
| **5.1** | **Calendário de Execução:** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| 6. Enquadramento para benefícios fiscais por Mecenato Cultural |

Assinale os campos que se aplicam ao projeto:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Projeto de reconhecido Interesse Cultural |  |  |
|  | | |
| Projeto que beneficiará de contratos plurianuais com mecenas culturais |  |  |
|  | | |
| Projeto de conservação do património ou programação museológica |  |  |
|  | | |
| Projeto de conservação do património ou programação museológica,  em conexão direta com territórios do interior (2) |  |  |

(2) Territórios identificados na [Portaria nº208/2018, de 13 de julho](https://dre.pt/home/-/dre/107684448/details/maximized)

|  |  |
| --- | --- |
| 7. Outros elementos relevantes para apreciação do processo: | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Data: |  | | | | | | |
| Pessoa responsável  pelo projeto: |  | | | | | | |
| Morada: |  | | | | | | |
| Código postal |  | - |  | Localidade |  | | |
| Telefone: |  | | | | | | |
| Fax / E-mail: |  | | | | | | |
| Pessoa responsável  pela candidatura /  pessoa a contactar: |  | | | | | Telefone: |  |

**NOTA**:

Este formulário**deve ser submetido juntamente com a documentação** considerada relevante   
para apreciação do projeto, nomeadamente:

— Estatutos ou outro comprovativo da natureza jurídica e do objecto social da entidade beneficiária

— Dossiês detalhados sobre o projeto em causa

— Designação da CAE (classificação de actividade económica)

Se for a primeira vez que solicita o **reconhecimento de interesse cultural**, deverá ser enviado o relatório   
de atividades (pessoas coletivas) ou o Curriculum Vitae (pessoas singulares).

Toda a documentação poderá ser submetida por email ou por correio postal. Os contactos para o envio estão disponíveis no rodapé deste formulário. caso seja submetida por correio postal, agrade-se o envio de dois (2) exemplares de toda a documentação apresentada.

Mais informaçãosobre o mecenato cultural em [www.culturaportugal.gov.pt](http://www.culturaportugal.gov.pt).