

Ministro da Cultura anuncia Conselho de Curadores e Conselho Consultivo das novas entidades de gestão dos museus e património

- 1. Isabel Capelo Gil, reitora da Universidade Católica Portuguesa, preside ao Conselho de Curadores da Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E.**
- 2. É hoje publicada a nomeação do Conselho Diretivo do Património Cultural, I.P., anteriormente anunciado pelo ministro da Cultura**
- 3. Pedro Adão e Silva sublinha que esta reforma obriga a uma nova abertura e relação com a sociedade civil.**

O ministro da Cultura, Pedro Adão e Silva, anuncia os nomes que compõem o Conselho de Curadores da Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E. e o Conselho Consultivo do Património Cultural, I.P. Foi também publicada a nomeação do Conselho Diretivo do Património Cultural, I.P., anteriormente anunciado.

Isabel Capelo Gil, reitora da Universidade Católica Portuguesa, presidirá ao Conselho de Curadores da Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E., composto também por Álvaro Sequeira Pinto, presidente do Conselho Diretor do Círculo Dr. José de Figueiredo – Amigos do Museu Nacional Soares dos Reis; António Cachola, economista e colecionador de arte contemporânea; António Filipe Pimentel, diretor do Museu Calouste Gulbenkian; e Philippe Mendes, curador, colecionador e galerista.

O Conselho Consultivo do Património Cultural, I.P., órgão de consulta do conselho diretivo para todos os assuntos do âmbito da missão e atribuições do Património Cultural, I.P., será composto por Paulo Pereira, Professor Associado na Faculdade de Arquitetura da

Universidade de Lisboa; Manuela Martins, Professora Catedrática jubilada da Universidade do Minho; e Teresa Andersen, Presidente da Associação Portuguesa dos Jardins Históricos.

Pedro Adão e Silva sublinha a experiência e competências profissionais das personalidades escolhidas para o mandato 2024-2026. “Esta é uma reforma ousada, que revela uma nova ambição para a gestão e preservação do património cultural e que obriga a uma nova abertura e relação com a sociedade civil. A escolha destas personalidades, quer para a direção dos organismos, quer para os órgãos consultivos, corresponde a essa ambição”.

A formação destes dois órgãos é mais um passo na concretização do novo modelo de gestão dos museus e dos monumentos e na salvaguarda e divulgação do património arquitetónico, arqueológico e imaterial.

Neste seguimento, é também hoje publicada a nomeação do Conselho Diretivo, em regime de substituição, do Património Cultural, I.P., anteriormente anunciado pelo ministro da Cultura, composto por João Carlos Santos, Catarina Coelho e Laura Castro.

Após a aprovação em Conselho de Ministros no passado mês de julho dos diplomas que procederam à criação das novas entidades, e à assinatura da portaria 388/2023, em novembro, que aprova os respetivos estatutos, a partir do próximo dia 1 de janeiro de 2024 a Museus e Monumentos, E.P.E. e o Património Cultural, I.P. estarão em atividade plena.