

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

**Seleção 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| **Designação do sítio** |  |
| **País do sítio** |  |
| **Sítio web** |  |
| **Designação da organização** |  |
| **Sítio Web da organização** |  |

|  |
| --- |
| *Inserir imagem do sítio* |

|  |
| --- |
| **SÍNTESE DA CANDIDATURA** (*máx. 1 página*) |
| **Descrição do sítio** (*máx. 150 palavras*) |
| . |
| **Dimensão europeia do sítio** (*máx. 60 palavras*) |
| . |
| **Descrição do projeto** (*máx. 150 palavras*) |
|  |
| **Capacidade operacional do sítio**  (*máx. 150 palavras*) |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PARTE I. IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO E DO SÍTIO** | | | |
| **I.A. Candidato** | | | |
| Designação completa da organização | |  | |
| Rua e número | |  | |
| Código postal |  | Localidade ou região |  |
| País | |  | |
| Nome da pessoa de contacto[[1]](#footnote-1) | |  | |
| Telefone | |  | |
| Correio eletrónico | |  | |
| **I.B. Informação geral sobre o sítio** | | | |
| Designação do sítio | |  | |
| Rua e número | |  | |
| Código postal |  | Localidade ou região |  |
| País | |  | |
| Sítio web | |  | |
| Ligações para as redes sociais | |  | |
| Proprietário legal do sítio | |  | |
| Autoridades de Gestão | |  | |
| Nome do gestor do sítio | |  | |
| Nome do coordenador do projeto MPE | |  | |
| Telefone | |  | |
| Correio eletrónico | |  | |

|  |
| --- |
| **I.C. DESCRIÇÃO DO SÍTIO** |
| **I.C.1. Localização e descrição física do sítio**  (*máx. 300 palavras*)  *Apresentar pelo menos um material ilustrativo (fotografias e/ou mapas) com legenda* |
|  |
| **I.C.2 História e contexto histórico do sítio***(máx. 400 palavras)* |
|  |

|  |
| --- |
| **PARTE II. CRITÉRIOS DE ADJUDICAÇÃO** |
| **II.A: O valor europeu simbólico do sítio** (*400 palavras*) |
| *Para receberem a MPE, os sítios candidatos devem demonstrar que possuem um valor simbólico europeu e que desempenharam um papel significativo na história e na cultura da Europa e/ou na construção da União.*  *Explicar abaixo o valor simbólico europeu e a importância europeia do sítio candidato. Deve demonstrar, pelo menos um, dos seguintes elementos (ou mais do que um, se for pertinente):*  *i) a natureza pan-europeia ou transfronteiras do sítio;*  *ii) a importância do sítio para a história e a integração europeias. A sua relação com eventos, personalidades ou movimentos europeus importantes;*  *iii) a importância do sítio para o desenvolvimento e a promoção dos valores comuns que sustentam a integração europeia.*  *Para mais orientações sobre o critério 1 e o valor simbólico europeu, consulte as orientações do candidato (secção 4.1).* |
|  |

|  |
| --- |
| **II.B: Projeto do sítio** |
| *Para que lhes seja atribuída marca, os sítios candidatos devem apresentar um projeto que destaque o seu valor simbólico europeu e o seu significado europeu descritos na parte II.A.*  *O projeto deve contemplar todos os seguintes elementos:*   1. *sensibilização para a importância europeia do sítio, em especial através de atividades adequadas de informação, sinalização e formação de pessoal;* 2. *organização de atividades educativas, especialmente para os jovens, tendentes a melhorar a compreensão da história comum da Europa e do seu património comum, embora diverso, bem como a reforçar o sentimento de pertença a um espaço comum;* 3. *promoção do multilinguismo e facilitação do acesso ao sítio mediante a utilização de diversas línguas da União;* 4. *participação nas atividades de redes de sítios a que a marca tenha sido atribuída, a fim de trocar experiências e de iniciar projetos comuns;* 5. *aumento da visibilidade e atratividade do sítio à escala europeia, nomeadamente utilizando as possibilidades que as novas tecnologias e os meios digitais e interativos oferecem e procurando criar sinergias com outras iniciativas europeias.*   *Sempre que a natureza específica do sítio o permita, deve ser acolhida a organização de atividades artísticas e culturais que promovam a mobilidade das coleções, dos profissionais da cultura e dos artistas europeus, que estimulem o diálogo intercultural e que reforcem os laços entre o património e a criação e criatividade contemporâneas.*  *Esta secção do formulário de candidatura permite-lhe descrever o seu projeto, os seus objetivos e as atividades que planeia executar relativamente a cada um dos elementos acima enumerados.*  *Além disso, terá de apresentar um plano de execução do projeto de acordo com o modelo fornecido. No plano de execução do projeto, terá de fornecer uma lista de ações para cada elemento do projeto, com uma proposta de calendário para a sua execução, os resultados pretendidos e os indicadores conexos.* |
| **II.B.1. Sensibilizar para a importância europeia do sítio**  *(máx. 400 palavras)* |
| *Descreva como tenciona fazer uso de ações de informação, de sinalização, de formação do pessoal e de outras iniciativas conexas de sensibilização para a dimensão europeia do sítio nacional temático.*  *Descreva, em primeiro lugar, a situação atual e, em seguida, descreva as ações que tenciona executar a partir de 2024. No plano de execução do projeto, enumerar todas as atividades a realizar.* |
|  |
| **II.B.2. Organização de atividades educativas** (*máx. 250 palavras*) |
| *Descreva as atividades educativas que se propõe desenvolver, em especial as destinadas aos jovens. Estas atividades devem procurar melhorar a compreensão da história comum europeia e do seu património comum, embora diverso, e reforçar o sentimento de pertença a um espaço comum.*  *Descreva, em primeiro lugar, a situação atual e, em seguida, descreva as ações que tenciona executar a partir de 2024. No plano de execução do projeto, enumerar todas as atividades a realizar.* |
|  |

|  |
| --- |
| **II.B.3. Promover o multilinguismo e facilitar o acesso ao sítio** (*máx. 250 palavras*) |
| *Descreva como tenciona promover o multilinguismo e facilitar o acesso ao sítio mediante a utilização de diversas línguas da União.*  *Descreva, em primeiro lugar, a situação atual e, em seguida, descreva as ações que tenciona executar a partir de 2024. No plano de execução do projeto, enumerar todas as atividades a realizar.* |
|  |

|  |
| --- |
| **II.B.4. Participação nas atividades das redes de sítios da Marca do Património Europeu** (*máx. 250 palavras*) |
| *Descreva como tenciona participar nas atividades de redes de sítios da PME, a fim de trocar experiências e/ou de iniciar projetos comuns.*  *Comece por especificar as suas expectativas em relação às oportunidades de ligação em rede proporcionadas pela Marca. Em seguida, descreva de que forma tenciona contribuir para o intercâmbio de experiências e/ou para lançar projetos comuns com outros sítios MPE. No plano de execução do projeto, enumerar todas as atividades a realizar.* |
|  |

|  |
| --- |
| **II.B.5a. Aumentar a visibilidade e a atratividade do sítio à escala europeia, utilizando novas tecnologias, meios digitais e interativos** (*máx. 250 palavras*) |
| *Descreva a forma como tenciona utilizar as novas tecnologias, os meios digitais e interativos para aumentar a visibilidade e a atratividade europeias do seu sítio, centrando-se na forma como irá utilizá-las para 1) atrair visitantes virtuais, 2) melhorar a interpretação do sítio no local e 3) melhorar a sua interpretação na Web.*  *Descreva, em primeiro lugar, a situação atual e, em seguida, descreva as ações que tenciona executar a partir de 2024. No plano de execução do projeto, enumerar todas as atividades a realizar.* |
|  |
| **II.B.5b. Aumentar a visibilidade e a atratividade do sítio à escala europeia, procurando sinergias com outras iniciativas europeias** (*máx. 250 palavras*) |
| *Descreva a sua abordagem geral para aumentar a visibilidade e a atratividade europeias do seu sítio, procurando sinergias com outras iniciativas europeias.*  *Comece por especificar se participa atualmente em qualquer outra iniciativa europeia (por exemplo, Capitais Europeias da Cultura, Prémios Europeus do Património/Prémios Europa Nostra, Jornadas Europeias do Património, Histórias do Património Europeu, Itinerários Culturais Europeus, etc.) ou noutros programas internacionais. Em seguida, apresente as ações que tenciona realizar neste domínio a partir de 2024. No plano de execução do projeto, enumerar todas as atividades a realizar.* |
|  |

|  |
| --- |
| **II.B.6. Atividades artísticas e culturais, incluindo a criação contemporânea** (*máx. 250 palavras, facultativo*) |
| *Descreva a sua abordagem no domínio das atividades artísticas e culturais, incluindo a organização de atividades artísticas e culturais que promovam a mobilidade dos profissionais da cultura, dos artistas e das coleções europeias, estimulem o diálogo intercultural e incentivem a ligação entre o património e a criação e criatividade contemporâneas.*  *Descreva, em primeiro lugar, a situação atual e, em seguida, descreva as ações que tenciona executar a partir de 2024. No plano de execução do projeto, enumerar todas as atividades a realizar.* |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II.B.7. Modelo de plano de execução do projeto: Lista das atividades a realizar no âmbito do projeto** | | | | | |
| **Atividade a desenvolver no âmbito do projeto** | **Situação atual**  *Especificar aqui a necessidade de a ação abordar* | **Pormenores da ação**  *Especificar aqui a ação a executar* | **Resultados pretendidos**  *Especificar aqui o que a ação pretende alcançar e para quem* | **Data de início da ação**  *Indicar aqui quando teve início ou está previsto iniciar a ação* | **Indicador**  *Especifique como tenciona confirmar se a ação alcançou os resultados pretendidos* |
| Atividade n.º 1: Sensibilizar para a importância europeia do sítio |  | *Ação n.º 1* |  |  |  |
|  |  | *Ação n.º 2* |  |  |  |
|  |  | *Ação n.º 3* |  |  |  |
| Atividade n.º 2: Desenvolver atividades educativas |  | *Ação n.º 1* |  |  |  |
|  |  | *Ação n.º 2* |  |  |  |
|  |  | *Ação n.º 3* |  |  |  |
| Atividade n.º 3: Promover o acesso multilingue |  | *Ação n.º 1* |  |  |  |
|  |  | *Ação n.º 2* |  |  |  |
|  |  | *Ação n.º 3* |  |  |  |
| Atividade n.º 4: Participação em atividades de ligação em rede |  | *Ação n.º 1* |  |  |  |
|  |  | *Ação n.º 2* |  |  |  |
|  |  | *Ação n.º 3* |  |  |  |
| Atividade n.º 5: Aumentar a visibilidade e a atratividade |  | *Ação n.º 1* |  |  |  |
|  |  | *Ação n.º 2* |  |  |  |
|  |  | *Ação n.º 3* |  |  |  |
| Atividade n.º 6: Atividades artísticas e culturais (facultativo) |  | *Ação n.º 1* |  |  |  |
|  |  | *Ação n.º 2* |  |  |  |
|  |  | *Ação n.º 3* |  |  |  |

|  |
| --- |
| **II.C: Capacidade operacional do sítio — Plano de trabalho** |
| *Para que lhes seja atribuída a MPE, os sítios candidatos devem apresentar um plano de trabalho. O plano de trabalho (secção II.C do presente formulário) deve demonstrar a capacidade operacional do sítio para executar o projeto proposto na secção II.B do presente formulário, de acordo com as prioridades da ação relativa à Marca do Património Europeu.*  *O plano de trabalho deve incluir todos os seguintes elementos:*   1. *garantir a boa gestão do sítio, nomeadamente através da definição de objetivos e indicadores;* 2. *garantir a preservação do sítio e a sua transmissão às gerações futuras, de acordo com os mecanismos de proteção aplicáveis;* 3. *garantir a qualidade das instalações de receção, como a apresentação histórica, a informação aos visitantes e a sinalização;* 4. *assegurar o acesso ao mais amplo público possível, por exemplo mediante adaptações do sítio ou formação do pessoal;* 5. *dar especial atenção aos jovens, designadamente garantindo-lhes acesso ao sítio em condições privilegiadas;* 6. *promover o sítio como destino turístico sustentável;* 7. *desenvolver uma estratégia de comunicação coerente e global que ponha em destaque a importância europeia do sítio;* 8. *garantir que a gestão do sítio é o mais amiga do ambiente possível.*   ***Para demonstrar a sua capacidade operacional, os sítios candidatos devem igualmente fornecer:***   * *Uma* ***ficha de orçamento de funcionamento*** *de uma página para a gestão global do sítio (excluindo as obras de conservação), incluindo os custos anuais de funcionamento, os custos de comunicação, os custos culturais, educativos, de investigação e as atividades de ligação em rede. Deve também identificar as principais fontes de receitas do sítio.* * ***Uma declaração de uma página sobre a estrutura organizacional e os recursos humanos*** *afetados à execução do projeto.* |
| **II.C.1. Descrição do sítio** (*máx. 300 palavras*) |
| *Descreva o plano geral de gestão do sítio e especifique se estão previstos novos desenvolvimentos nos próximos quatro anos.* |
|  |

|  |
| --- |
| **II.C.2. Preservação do sítio** (*máx. 250 palavras*) |
| *Descreva o atual regime de proteção do sítio, incluindo todo o estatuto jurídico, regulamentar, de planeamento ou institucional do sítio; em seguida, descreva o estado atual de conservação e especifique qualquer alteração ou desenvolvimento previsto nos próximos quatro anos.* |
| . |

|  |
| --- |
| **II.C.3. Acolhimento, informação prestada aos visitantes e sinalização**  *(máx. 250 palavras)* |
| *Descrever as atuais instalações de receção do sítio, como a apresentação histórica, a informação aos visitantes e a sinalização. Certifique-se de informar que o sítio está aberto ao público e faculte o seu horário de funcionamento.*  *Especificar quaisquer alterações ou desenvolvimentos previstos nos próximos quatro anos.* |
|  |

|  |
| --- |
| **II.C.4. Acesso público** (*máx. 250 palavras*) |
| *Descrever a política de acesso do sítio, centrando-se nas instalações e recursos de que dispõe para garantir o acesso ao maior número de visitantes possível, nomeadamente através de adaptações do sítio e/ou de formação do pessoal;*  *especificar quaisquer alterações e/ou desenvolvimentos previstos para melhorar o acesso ao sítio e a informação dos visitantes para o maior número possível de pessoas nos próximos quatro anos.* |
|  |

|  |
| --- |
| **II.C.5. Atenção especial aos jovens** (*máx 250 palavras*) |
| *Descreva a política e os recursos já existentes para conceder um acesso privilegiado aos jovens.*    *Especificar quaisquer alterações e/ou desenvolvimentos previstos nos próximos quatro anos.* |
|  |

|  |
| --- |
| **II.C.6. Turismo sustentável** *(máx. 250 palavras)* |
| *Descreva as suas política e ações para promover o sítio como destino turístico sustentável.*  *Os exemplos que pode querer mencionar para promover o turismo sustentável incluem (entre outras) as atividades relacionadas com:*   * *preservação dos recursos naturais e culturais,* * *limitação dos impactos negativos do turismo, como a utilização dos recursos naturais e a produção de resíduos,* * *promoção do bem-estar das comunidades locais e reforço da sua participação nos processos de tomada de decisão com outras partes interessadas,* * *redução do caráter sazonal da procura,* * *limitação do impacto ambiental dos transportes relacionados com o turismo,* * *tornar o turismo acessível a todos,* * *melhorar a qualidade dos empregos do turismo.*   *Indique também se o seu sítio está associado a quaisquer iniciativas mais vastas a nível local ou regional centradas em 1) regeneração de cidades e regiões através do património cultural, 2) promoção da reutilização adaptativa de edifícios do património e/ou 3) equilíbrio entre o acesso ao património cultural e o turismo cultural sustentável e o património natural;*  *Especificar quaisquer alterações e/ou desenvolvimentos previstos nos próximos quatro anos.* |
|  |
| **II.C.7. Comunicação estratégica do sítio**  *(máx. 250 palavras)* |
| *Descreva os principais aspetos da estratégia de comunicação do sítio Apresente a forma como tenciona desenvolver uma estratégia de comunicação coerente e abrangente, destacando a sua significação europeia junto de um vasto público e de diversos grupos-alvo. Inclua uma descrição geral das atividades de comunicação que tenciona realizar nos próximos quatro anos.* |
|  |

|  |
| --- |
| **II.C.8. Gestão ecológica do sítio** (*máx 250 palavras*) |
| *Descreva a sua política ambiental e/ou as medidas tomadas para garantir que a gestão do sítio seja o mais respeitadora do ambiente possível.*  *Pode querer mencionar (entre outros aspetos) se desenvolveu normas de sustentabilidade para a sua gestão quotidiana e/ou tomou medidas no sentido de:*   * *reduzir a pegada de carbono e o impacto ambiental do sítio,* * *minimizar a utilização de energia e água,* * *minimizar os resíduos e incentivar a reutilização e reciclagem,* * *analisar as fontes de energia renováveis alternativas,* * *promover a utilização de meios de transporte mais ecológicos para o pessoal e/ou os visitantes, a fim de reduzir o impacto ambiental das viagens associadas,* * *integrar critérios ambientais para a aquisição de bens e serviços e/ou* * *integrar considerações ambientais e de desempenho energético na conceção, renovação e utilização dos edifícios.*   *Especificar quaisquer alterações e/ou desenvolvimentos previstos nos próximos quatro anos.* |
|  |

|  |
| --- |
| **II.C.9. Orçamento operacional do sítio** (*máx. 1 página*) |
| *Indique o orçamento operacional de que dispõe atualmente para a gestão global do sítio (excluindo obras de conservação). Inclua os custos anuais de funcionamento, os custos das ações de comunicação e os custos das atividades culturais, educativas, de investigação e de ligação em rede. Identifique também as principais fontes de receitas do sítio.* |
|  |

|  |
| --- |
| **II.C.10. Estrutura organizativa do sítio** (*máx. 1 página*) |
| *Apresente uma* ***declaração sobre a estrutura organizacional e os recursos humanos*** *afetados à execução do projeto.* |
|  |

1. Esta pessoa pode ser contactada durante o processo de seleção. [↑](#footnote-ref-1)